

dedicated to David Gompper and Wolfgang David
(Ex)changing (Ex)tracts

Luke Dahn
2007

Flexible; sonorous ♩ = ca. 63

Violin

Piano

L.H. Ossia

p

p

liberal pedaling (ad lib.)

5

Vln.

Pno.

mp

pp

mp

mf

9

Vln.

Pno.

mf

13

Vln. *f* *mp*

Pno. *mf* *p*

15

Vln. *mp*

Pno. *mf* *pp*

17

Vln. *mf* *ord.*

Pno. *p*

20

Vln. *mf* *bell-like*

Pno. *mp* *f* *p*

5 *3* *6* *3*

mf *bell-like*

mp *f* *p*

22

Vln. *p* *as distant bells*

Pno. *mp* *p*

b *tr*

p *as distant bells*

mp *p*

3 *C*

24

Vln. *sul A*

Pno. *mf* *molto*

sul A

mf *molto*

3 *5*

moving ahead

26

Vln. *f* *ff*

Pno. *f*

* Red.

28

Vln. *sul D*

Pno. *p* *pp*

Red.

31

Vln. *mf* *f*

Pno. *mf* *p* *mp*

34

Vln. *quasi non-vib.* *... ord.*

mp *sul A* *sul A* *8va loco* *mf*

Pno. *f*

37

Vln.

Pno. *p* *mf*

40

Vln. *f*

Pno. *ff*

moving ahead still more [$\bullet = \text{ca. } 69$]

Vln. 42

Pno. *f*

Vln. 44

sub. mp *mf* *rubato*

Pno. 7

*

Vln. 48

delicate *molto rit.* ♩ = ca. 63

mp *pp*

Pno. *pp*

delicatissimo

53 *delicate*

Vln.

Pno.

pp

58

Vln.

Pno.

mp *mf*

62

Vln.

Pno.

p *pp*

♩ = ca. 84

67

Vln. *fff*

Pno. *p* *mp*

Red.

70

Vln.

Pno.

73

Vln. *p* *legato bowing* I II I

Pno. *sffz* *p* *mf*

* *Red.*

Precise ♩ = ca. 84

77 II I alternating

Vln.

Pno.

f
Aggressive

81

Vln.

Pno.

f

ped. *

84

Vln.

Pno.

f

C#

87

Vln.

Pno.

p

Leo.

90

Vln.

Pno.

f

mf

sfz

Leo.

93

Vln.

Pno.

f

Leo.

96

Vln. *sub. p* *f*

Pno. *f* *mf*

99

Vln. *f*

Pno. *p* *f* *sfz* *sfz*

102

Vln. *ff* *sub. p*

Pno. *sfz* *cresc.* *ff* *ffz*

Leo. *8vb r.h.*

105

Vln. *pizz.*
mp

Pno. *p*

8vb

107

Vln. *arco*
f

Pno.

(8vb)

109

Vln. *mf*

Pno. *mf*

8vb

111

Vln.

Pno.

mp

8^{vb}

113

Vln.

Pno.

f II III II III etc.
ad lib. bowing

ff *f*

8^{vb}

116

Vln.

Pno.

ff *f* *pizz.* *sfz*

f

3

Vln. *sul pont. arco* *ord.* *pizz.* *s.p. arco*

Pno.

Vln. *ord.*

Pno. *sfz* *mf*

[ossia: **Slower** poco a poco accel.]

Vln. *fff* *fff* *marc.*

Pno. *ff* *sfz*

C#

8^{vb}

♩ = 84 piu mosso]

Vln. 126 *pizz.* *ff* *fff*

Pno.

D A

Vln. 128 *ff* *ffz*

Pno.

A#

Vln. 129 *p* *p*

Pno.

gradually depress *Ped.*

Vln. *pp* *fff*

Pno. *ppp* *fff*

Ad libitum

Slow *accel.*

accel. fast

[*ossia: rit.* . . . Allargando]

Vln. *133*

Pno.

$\text{♩} = \text{ca. } 63$

Vln. *134* *ff* *sim.*

Pno. *ff* *mf*

137

Vln. *sul A* *sul E* *8va* *loco*

Pno. *ff* *ff mf* *3* *sfz*

140

Vln. *decresc.*

Pno. *sfz >* *decresc.* *fz*

143

Vln. *mp* *rit.*

Pno. *mp*

Tempo I

147

Vln.

pp

Pno.

pp

freely

151

Vln.

5

3

Pno.

ppp

Ethereal (*legato bowing to end*)

154

Vln.

pp

8va

Pno.

pp

8va

sim.

8^{va}-----

158

Vln.

Pno.

8^{va}-----

161

Vln.

Pno.

8^{va}-----

164

Vln.

Pno.

A

C#

8^{va}-----
Bb

ppp