

8 J.S. BACH CHORALE SETTINGS OF AHASVERUS FRITSCH'S TUNE
O GOTT, DU FROMMER GOTT (Melody #3) Zahn: 5206b

Chorales are aligned and put in the same key for easy comparison.

Ordered by performance date

BWV	TEXT / VERSE	FIRST PERFORMANCE	COLLECTIONS*
64.4	Was frag ich nach der Welt, verse 1 (B. Kindermann 1644)	27 December 1723, 3rd Day of Christmas	D14, B255, R255
94.8	Was frag ich nach der Welt, verses 7 & 8 (B. Kindermann 1644)	6 August 1724, 9th Sunday after Trinity	D72, B290, R291
128.5	O Jesu, meine Lust, verse 4 (Matthäus Avenarius 1673)	10 May 1725, Ascension	None
45.7	O Gott, du frommer Gott, verse 2 (Johann Heermann 1630)	11 August 1726, 8th Sunday after Trinity	D84, R85
129.5	Gelobet sei der Herr, mein Gott, verse 5 (Johann Olearius 1665)	8 June 1727, Trinity Sunday	D114
197a.7	Ich freue mich in dir, verse 4 (Kaspar Ziegler 1697)	25 December 1728? (or 1727 or 1726)**, Christmas Day	(B311, R312)***
398	O Gott, du frommer Gott, (Johann Heermann 1630) (only heading is given)	Unknown	B311, R312
Dietel 113 (BWV deest)	O Gott, du frommer Gott, (Johann Heermann 1630) (only heading is given)	Unknown	D113

* "D" refers to the Dietel collection of chorales, "B" refers to the Breitkopf edition, and "R" refers to the Riemenschneider edition (which is based on the Breitkopf edition).

** Dürr: "Bach might have set it for Christmas 1728, or perhaps a year or two later." Christoph Wolff simply marks the date as "12/25/1728(?)."

*** BWV 197a.7 is a near duplicate of BWV 398, with the exception of a few instances of octave displacement in the bass and slight modification in the penultimate measure. Breitkopf #311 coincides exactly with BWV 398.

BWV 64.4

Was frag ich nach der Welt und al - len ihr - en Schät - zen wenn ich mich nur an dir,

Continuo

BWV 94.8

Was frag ich nach der Welt! Im Hui - muss sie ver - schwin - den, ihr An - sehn kann durch - aus
Was frag ich nach der Welt! mein Je - sus ist mein Le - ben, mein Schatz, mein Ei - gen - tum,

BWV 128.5
original key:
G major
(up a 4th)

Two horns

Als - denn so wirst du mich zu dei - ner Rech - ten stel - len und mir als dei - nem Kind

BWV 45.7
original key:
E major

Gib, dass ich tu mit Fleiss, was mir zu tun ge - büh - ret, wor - zu mich dein Be - fehl

BWV 129.5

Instrumental interludes absent

Dem wir das Hei - lig itzt mit Freu - den las - sen klin - gen und mit der En - ge Schar

BWV 197a.7

Wohl - an! so will ich mich an dich, o Je - su, hal - ten, und soll - te gleich die Welt

BWV 398

O Gott, du from - mer Gott du Brunn - quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts ist, was ist,

Dietel 113
(BWV deest)

64.4
 mein Je - su, kann er - göt - zen! zur Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust;

94.8
 dem blas - sen Tod nicht bin - den. Die Gü - ter müs - sen fort, und al - le Lust ver - fällt;
 dem ich mich ganz er - ge - ben, mein gan - zes Him - mel - reich, und was mir sonst ge - fällt.

128.5
 ein gnä - dig Ur - teil fäl - len, mich brin - gen zu der Lust, wo dei - ne Herr - lich - keit

45.7
 in mei - nem Stan - de füh - ret! Gib, dass ichs tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll;

129.5
 das Hei - lig, Hei - lig sin - gen, den herz - lich lobt und preist die gan - ze Chris - ten heit:

197a.7
 in tau - send Stü - cken spal - ten. O Je - su, die, nur dir, dir leb ich ganz al - lein,

398
 von dem wir al - les ha - ben, und lass in sol - chem Leib ein' un - ver - letz - te Seel

D113

64.4

was frag ich nach der Welt! Gu - te Nacht, o We - sen,

94.8

bleibt Je - sus nur bei mir: was frag ich nach der Welt!
Drum sag ich noch ein - mal: was was frag ich nach der Welt!

128.5

ich wer - de schau - en an in al - le E - wig - keit.

45.7

und wenn ichs tu, so gib, dass es ge - ra - te - wohl!

129.5

Ge - lo - bet sei mein Gott in al - le E - wig - keit!

197a.7

auf dich, al - lein auf dich, mein Je - su, schlaf ich ein.

398

und rein Ge - wis - sen bleib. Was rein Ge - wis - sen bleib.

D113