

5 J.S. BACH CHORALE SETTINGS OF
CHRIST LAG IN TODESBANDEN Zahn: 7012a
 Chorales are aligned and put in the same key for easy comparison.
 Compiled by Luke Dahn (www.lukedahn.net)

BWV	TEXT / VERSE	FIRST PERFORMANCE	COLLECTIONS*
4.8	Christ lag in Todesbanden, verse 7 (M. Luther 1524)	1707 or 1708?, Easter Sunday	B184, R184
158.4	Christ lag in Todesbanden, verse 5 (M. Luther 1524)	1724-1735?, Feast of the Purification of Mary	D24
277	Christ lag in Todesbanden, verse 1 (M. Luther 1524)	Unknown	B15, R15
278	Christ lag in Todesbanden, verse 1 (M. Luther 1524)	Unknown	D133, B370, R370
279	Christ lag in Todesbanden, verse 1 (M. Luther 1524)	Unknown	B261, R261

* "D" refers to the Dietel collection of chorales, "B" refers to the Breitkopf edition, and "R" refers to the Riemenschneider edition (which is based on the Breitkopf edition).

NEU LEIPZIGER GESANGBUCH (1682) *Christ lag in Todesbanden* (Pages 272-273)

Chorale Text: *Christ lag in Todesbanden*, by Martin Luther (1524)
 Tune: *Christ lag in Todesbanden*, by Martin Luther (1524), based on sequence *Victimae Paschali laudes* (Zahn 7012a)
 Setting by Johann Hermann Schein

Original key

Christ lag in To-des - ban - den für un - ser Sünd ge - ge - ben, Dess wir sol - len fröh - lich sein,
 der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

Gott lo - ben und dank - bar sein und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Transposed up a M2 to correspond with following Bach settings

Christ lag in To-des - ban - den für un - ser Sünd ge - ge - ben, Dess wir sol - len fröh - lich sein,
 der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

Gott lo - ben und ihm dank - bar und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Original key: As presented here

BWV 4.8

Wir es - sen und wir le - ben wohl im rech - ten O - ster - fla - den,
Der al - te Sau - er - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Original key: As presented here

BWV 158.4

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, da - von Gott hat ge - bo - ten;
das ist hoch an - des Kreu - zes Stamm in hei - ßer Lieb ge - bra - ten.

Original key: Down a M2 (with a D dorian key signature -- no sharps/flats)

BWV 277

Christ lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd ge - ge - ben,
der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

Original key: As presented here

BWV 278

Christ lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd ge - ge - ben,
der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

Original key: As presented here

BWV 279

Christ lag in To - des - ban - den für un - ser Sünd ge - ge - ben,
der ist wie - der er - stan - den und hat uns bracht das Le - ben.

4.8 ⁹
 Chris - tus will die Kos - te sein und spei - sen die Seel al - lein,

158.4
 des Blut zeich - net uns - re Tür, das hält der Glaub dem To - de für;

277
 Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein,

278
 Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein,

279
 Dess wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein,

13

4.8

der Glaub will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!

158.4

der Wür - ger kann uns nicht rüh - ren. Al - le - lu - ja!

277

und sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

278

und sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

279

und sin - gen Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!